

# Compte Rendu – Assemblée Générale de Fly.Simvol

01 décembre 2007 – Paris

## Membres présents

Allecq Christian  
Birost René (président)  
Calomili Gérard (Trésorier)  
Claudet Laurent  
Coudeville Henri  
TJ  
Maillard Stéphane (vice-président)  
Missenard Yves (secrétaire)  
Mouflin Fred  
Morelli Robert  
Petris Thierry  
Sabatier Jean  
Tresarrieu Bruno (attaché de presse)

## Excusés

Boltoukhine Nicolas  
Guesnel Gilles  
Rigault Didier  
Schaub Marc  
Pierre Roth

## Manquants

Herbot Rolland  
Pebayle Yves  
Jean Marc Moretti

## Ordre du jour

- Bilan de l'année : activités 2007 et projet Fly! Legacy.
- Arrêté des Comptes

## 1. Rapport moral

### Activités 2007.

L'activité a pu être maintenue sur le site et sur les forums, malgré la baisse de la production « made in ROTW ». Le décompte des nouveaux membres sur le forum ne peut pas être fait en raison du trop grand nombre de robots, mais il semble qu'il y ait régulièrement de nouvelles arrivées.

Trois nouvelles scènes 2D ont été diffusées : l'Auvergne (Christian Allecq), le Jura (Pierre Roth), et la scène Mont Blanc (Christian Allecq).

Les compteurs installés par Stéphane sur les derniers fichiers mis en ligne montrent qu'il existe un certain nombre d'utilisateurs silencieux, puisque la scène Auvergne (2D) a été téléchargée 263 fois. Le détail pour les autres fichiers suit est le suivant :

Paris CDG (aéroport) : 200 téléchargements  
Chambéry V2 (aéroport) : 236 téléchargements  
Flygraphics (utilitaire) : 57 téléchargements  
Install Squawkbox324 (utilitaire) : 82 téléchargements  
Fichiers X52 (utilitaire) : 129 téléchargements

Le passage sous Vista s'est fait sans difficulté particulière. La question d'utiliser des extensions mémoire en clef USB a été posée, mais il semble que les améliorations soient minimes.

Les DAFIFS sont toujours mis à jour régulièrement par D. Rigault.

La diffusion du DVD N°1 s'est poursuivie (Bruno Tresarrieu).

La création d'un aéroclub avait été envisagée en 2006 mais n'a pas été réalisée. L'activité vol réseau a été complètement délaissée. Laurent aimerait qu'on relance ce projet.

### **Travaux en cours.**

#### *Scènes et avions*

La scène de Méribel (altiport 3D) est en phase finale par Thierry Pétris.

Strasbourg (Robert Morelli) est à l'arrêt, bien que les photos pour le texturages soient maintenant disponibles.

La scène 2D de Paris (TJ et Christian Allecq) est prête pour la version de jour, mais les textures de nuit sont manquantes. Elles devraient être implémentées rapidement par Christian. TJ souligne la possibilité de couvrir rapidement les tiles situées plus au Sud, jusqu'à la Loire.

D'autres scènes 2D sont en attente de diffusion, même s'il s'agit de version bêta. Elles couvrent les tiles de Alès, Montélimar, Avignon, Valence et ont été réalisées par TJ.

Le PA19 dans sa nouvelle version (nouvelles textures du tableau de bord haute résolution) pourrait être prêt rapidement (dépend de Fred Mouflin).

Le DR400 (Fred Mouflin) est à l'arrêt en raison de limitations de Fly! et sera repris pour Legacy dès que des spécifications auront été fournies.

La diffusion de scènes Terrascene couvrant la Floride, mais aussi une partie de l'état de Washington a été posée par Gérard Calomini. En effet, ces scènes ne sont pas disponibles sur Avsim dans le format .pod directement exploitable sur Fly! II, mais sous le format d'origine Terrascene. Ce dernier faisant appel à des données qui ne sont plus disponibles, ces fichiers sont donc obsolètes. Gérard dispose d'une sauvegarde complète des pods qu'il est souhaitable de diffuser. Marc ayant donné son accord, cette diffusion s'effectuera sur le site Simvol, où une page dédiée et sécurisée sera ouverte – sous réserve de l'autorisation des auteurs. L'accès à cette page sera limitée aux membres donateurs moyennant une somme de 15 € minimum. Une fois la somme acquitée, le membre donateur aura alors un accès illimité à cette page. En plus des scènes 2D, les aéroports de Wayne sur ces zones seront mis en ligne sur cette page. Gérard rappelle que notre « clientèle » américaine est très restreinte comme en témoigne le peu de commandes du DVD N°1 provenant des USA, et que cette diffusion intéressera sans doute ces utilisateurs.

#### *DVDs*

Stéphane Maillard a consacré un temps important à la préparation du DVD N°2. Ce dvd vient compléter le N°1. Il inclus en particulier des scènes internationales réalisées par des auteurs hors ROTW. Les États-unis sont bien représentés avec 48 états sur 50 couverts (sélection par Stéphane d'une centaine de plateformes sur le millier réalisé par Wayne). Les autres pays couverts sont les suivants : Australie, Belgique, Brésil, Canada, Danemark, Egypte, Finlande, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irak, Irlande, Italie, Japon, Luxembourg, Nouvelle Zélande, Norvège, Espagne, Suède, Suisse, Taiwan, Turquie, Royaume-Uni. Les réalisations ROTW de l'année sont bien sûr incluses. Du point de vue des avions, la version la plus stable du Dauphin a été prise en compte. Un DHC 3 Otter (Beaver), créé par Laurent Claudet et l'équipe de F2FDesign, sera inclus, le groupe F2FDesign étant aujourd'hui dissout.

Ce DVD N°2 ne contenant pas les patches, il doit impérativement être utilisé avec le premier.

Cette limitation ne peut être levée pour des raisons de place.

Pour rappel, le DVD N°1 était diffusé au prix de 15 € (minimum).

Il a été convenu du mode de diffusion suivant pour le N°2 (prix d'envoi en France et moyennant les charges Paypal) :

- Pour les personnes n'ayant pas le DVD N°1 : envoi du N°1 et 2 au prix de 25 € (minimum) les deux.

- Pour les personnes ayant déjà acheté le DVD N°1 : relance par mail et diffusion du

nouveau produit contre une contribution de 8 € (minimum).  
Le DVD N°1 est disponible dans le hangar de Bruno Tresarrieu.

### **Site *simvol.org***

Jean Sabatier et TJ rapportent des problèmes d'accès aux hangars. Ces fonctionnalités ne peuvent être activées que par Marc Schaub qui va être contacté. A l'avenir, une solution d'hébergement moins onéreuse pourrait être envisagée, sachant que nous sous-utilisons largement la bande passante disponible et que ça devrait durer.

### **Projet long terme : *Fly! Legacy*.**

Les discussions sur *Fly! Legacy* ont été longues et animées.

L'ensemble des membres présent s'accorde pour considérer *Fly! II* comme un simulateur « mort ». L'avenir du groupe ROTW Simvol dépend donc directement du projet *Legacy*.

A ce jour, trois personnes travaillent au codage du projet *Legacy* : Laurent Claudet, Jean Sabatier et Chris Wallace.

Le concept *Legacy* est aujourd'hui bien défini.

Il s'agira d'un simulateur de vol OpenSource indépendant du logiciel *Fly!* de TRI/Take2. En d'autres termes, il ne sera pas nécessaire d'être propriétaire de *Fly!* pour faire tourner *Legacy*, et les codes seront mis à disposition du public.

Le programme sera compatible avec l'ensemble des bibliothèques *Fly!* actuelles (avions, scènes, bases de données...).

Il reprendra l'ensemble des fonctionnalités que présente le logiciel à ce jour ; sa base sera donc une émulation de *Fly! II*, l'ouverture du code permettant naturellement toute amélioration.

Actuellement, le logiciel est au stade suivant : un avion est disponible (Cessna), et une scène (le lac Tahoe) est en place. La lecture des pods de scènes 2D est opérationnelle. Le mode slew permet de déplacer l'appareil.

Jean a concentré ses efforts sur le codage des instruments de navigation (radios, ADF, carte vectorielle, GPS), et sur le fenêtrage (liste des avions, affichage des bases de données, plan de vol). Certains appareils comme le GPS ont été reconstruits intégralement en respectant les caractéristiques des appareils réels (ce qui n'était pas le cas dans *Fly!*). D'autres limitations présentes dans *Fly!* ont été levées, comme les problèmes de définition des affichages radios. Laurent a travaillé sur le système de sons en intégrant le logiciel opensource OpenHal et sur la gestion des cartes.

Le plus gros problème est l'intégration des modèles de vol. Les avions *Fly!* sont définis par un certain nombre de paramètres aérodynamiques très mal (voir pas du tout) documentés. *Legacy* devant être compatible avec ces paramètres, la nécessité de connaître leur signification aérodynamique est cruciale. Ce n'est donc pas le codage lui-même qui pose problème, mais les notions aérodynamiques en jeu.

Un contact avait été établi avec un universitaire, qui a fourni une documentation à Laurent. La relation ayant été perdue, cette documentation est actuellement inexploitable.

Le groupe doit donc trouver un aérodynamicien compétent pour apporter son aide bénévolement. Des pistes sont lancées en direction des écoles d'ingénieurs (SupAéro...). Un contact semble possible avec un ingénieur de l'ONERA (via Robert Morelli).

Jean et Laurent insistent sur le fait que *Legacy* ne pourra pas voir le jour si cet obstacle n'est pas levé.

Chris Wallace, qui a été absent pendant 3 mois, s'est remis au travail. Il aborde entre autre la partie visuelle du simulateur (représentation des scènes). Les derniers standards de fichiers graphiques (formats DDS et DXT), gérant le multicouches et utilisés par FS X, devraient être pris en charge dans *Legacy*.

Jean souhaite une compatibilité de *Legacy* avec les différentes plates-formes, et en particulier Linux. Robert Morelli se porte volontaire pour ces tests. Cette compatibilité ne sera possible que si les dll sont portées en langage python, langage qui sera inclus dans *Legacy*.

Il ressort des discussions une demande forte de la part des membres ROTW Simvol « non

codeurs » de la définition de « standards » qui leur permettraient de se mettre au travail pour créer de nouvelles scènes tenant compte des capacités à venir de Legacy ou pour remettre à jour les produits existants.

Plusieurs points ont été abordés, qui visent à éliminer des limitations aujourd'hui avérées dans Fly! :

- Legacy devra intégrer un maillage d'élévation beaucoup plus précis que l'actuel (90 m). Une résolution à 19 m (standard SRTM) est souhaitée ; Christian Allecq va en prévision télécharger les données SRTM aujourd'hui gratuites.

- les textures au sol devront pouvoir être définies en deux résolutions, une fine pour la basse altitude, une plus grossières pour les vols à haute altitude.

- la résolution de base des cockpits doit être revue à la hausse. L'actuel 1024\*768 est faible, et doit être augmenté. Ce point est important car il conditionne le travail de TJ Julien sur les tableaux de bords. La question doit être tranchée rapidement. TJ souhaite par ailleurs conserver la philosophie actuelle de tableau de bord en 2D.

- le mode multi-écran devra être possible.

La mise en place de ce « cadre de travail » pour les non codeurs devrait se faire dans les semaines qui viennent.

Les codeurs (Laurent et Jean) sont demandeurs d'une « wish list ». Ils souhaitent connaître les améliorations attendues par rapport à l'actuel Fly! II. Cette liste sera mise en place sur le forum interne Legacy du site.

Du point de vue de la communication, il est prévu de mettre en place une page dédiée à Legacy sur la partie publique du site. Aucune diffusion d'exécutable n'est envisagée pour le moment, bien que le code soit disponible sur SourceForge. Une version bêta devrait pouvoir être rendue publique d'ici un an – toujours sous contrainte de la résolution du problème des modèles de vol. Cette version, même bêta, devra quoi qu'il en soit être opérationnelle avant d'être diffusée, et constituer une vitrine du produit.

Jean et Laurent vont mettre à disposition un exécutable de Legacy dans son stade actuel, qui permettra de tester le produit. L'intégration des scènes 2D ROTW devra être vérifiée. Les bugs et plantages seront rapportés sur le forum interne, sachant qu'un fichier d'erreur est généré systématiquement (gtfo.txt).

### ***Etat des lieux sur la "concurrence".***

FS X est un raté commercial. Il devait être un produit phare pour la promotion de Vista et DirectX 10, mais les machines actuelles ne permettent pas de profiter de l'ensemble de ses fonctionnalités et le logiciel est sous exploité. Un patch est disponible au prix de vente de 45 €. FS 11 est déjà en cours de développement.

X-Plane est en train de passer en version 9. Bruno Tresarrieu nous donnera ses impressions bientôt. Il semble qu'il n'y ait pas d'améliorations fondamentales.

FlightGear n'évolue plus que très peu, et a déçu ceux qui l'ont testé.

### ***Divers.***

La revue Micro-Simulateur a changé d'équipe éditoriale, en se séparant de F. Pimenta, ancien rédacteur en chef et avec qui nous avons eu plusieurs contacts. Celui-ci souhaiterait créer une autre revue sur la simulation informatique qui serait moins dépendante de Flight Simulator, et plus ouverte aux communautés non commerciales.

Plusieurs personnes ont été victimes de crash disques. Il est rappelé à tous l'importance des sauvegardes.

René aimerait récupérer le film du ROTW perdu lors de son dernier crash (Robert le mettra dans son hangar).

## **2. Conclusion du Président.**

Malgré la période difficile, l'équipe du ROTW reste soudée et dynamique. Sa volonté de réussir le développement d'un vrai simulateur gratuit reste entière. Chaque congrès annuel est un grand moment de convivialité, merci à tous pour votre persévérance.